Los soprano

The sopranos

Escritor: David Chase

Banda sonora: Woke up this morning (intro)

Directores: Timothy Van Patten, John Patterson, Allen Coulter, Alan Taylor, entre otros.

Elenco principal: James Gandolfini, Lorraine Bracco, Eddie Falco, Michael Imperioli, Dominic Chianese

Elenco secundario: Vincent Pastore, Steven Van Zandt, Tony Sirico, Robert Iller, Jamie Lynn Sigler, Nancy Marchand, Drea de Matteo, Steven Schirripa, entre otros.

Temporadas: 6

Episodios: 86

Criticas: Es considerada por la amplia mayoría de televidentes, cineastas y críticos como una de las mejores series de televisión. Es considerada por muchos como la pionera en las series de televisión, dado a su gran éxito económico, su alto nivel de calidad tanto de fotografía como de producción, su gran guion y actuaciones por parte de un tan amplio elenco. Ha sido galardonada numerosas veces, ganando la impresionante cantidad de 21 premios Emmy y 5 globos de oro. Ha sido elogiada por varias revistas y diarios de prestigio como The Hollywod Reporter y la revista Rolling Stones, como una de las mejores series de la historia.

IMDB: Dentro de esta pagina dedicada a las series y películas cuenta con una valoración por parte de los espectadores de la serie de 9,2/10 en más de 400mil puntuaciones, entrando dentro de su top 10 de mejores series de la televisión.

<https://www.imdb.com/title/tt0141842/?ref_=nv_sr_srsg_0_tt_8_nm_0_q_los%2520sopra>

Rotten Tomatoes: En esta página también dedicada a las películas y series cuenta con una valoración por parte de los usuarios de 96% y una valoración por parte de los críticos acreditados de 92%, posicionándola como una de las series mejores valoradas en la plataforma.

<https://www.rottentomatoes.com/tv/the_sopranos>

# The Guardian: *“****The Sopranos: 10 years since it finished, it's still the most masterful show ever”*** (Los soprano: 10 años desde que terminó, sigue siendo la serie mas perfecta de la historia)

<https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2017/jun/08/the-sopranos-10-years-since-it-finished-its-still-the-most-masterful-show-ever>

Rolling Stones: Esta revista decidió hacer su top 100 de mejores series en la historia, posicionando Los Soprano como la mejor serie de la historia.

<https://www.rollingstone.com/tv-movies/tv-movie-lists/best-tv-shows-of-all-time-1234598313/the-sopranos-5-1234599298/>

Premios: La serie gano el galardón Primetime Emmy a la mejor serie dramática en los años 2004 y 2007. Fue nominada 21 veces al premio Primetime Emmy al mejor guion en una serie dramática, ganando en 6 ocasiones. David Chase, el creador, gano 3 premios. James Gandolfini (Anthony Soprano) y Eddie Falco (Carmela Soprano) fueron nominados 6 veces al Emmy mejor actor y actriz, respectivamente, ganando un total de 3 veces. Joe Pantoliano (Ralph Cifaretto) gano el premio Emmy a mejor actor de reparto en 2003, mientras que Michael Imperioli (Cristopher Moltisanti) y Drea de Matteo (Adrianna La Cerva) ganaron el mismo premio en el año 2004. Por último en el año 2000, la serie gano el Globo de Oro a la mejor serie dramática.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Los_Soprano#Premios>

**Personajes Principales:**

Anthony Soprano: El personaje de Tony Soprano es probablemente el protagonista mas complejo que existió alguna vez en la historia del cine. Tony Soprano es el jefe de la mafia de Nueva Jersey y la serie sigue su camino tratando de equilibrar la vida de un mafioso con la de un padre de familia. La narrativa principal de la serie comienza cuando Tony empieza a tener ataques de pánico que lo obligan a empezar terapia, algo impensado para un mafioso. Las emociones que atraviesa este personaje, como los ataques de pánico, depresión, su problema con la autoridad, su infancia traumática, la relación con su familia, su hipocresía, su pensamiento y sus acciones, brindan un trasfondo y una complejidad jamás antes vista en una serie, lo cual brinda al televidente una experiencia única. La actuación de James Gandolfini es maravillosa, mostrando un repertorio de recursos, habilidad y entendimiento del personaje únicos. La introducción hacia el personaje de Anthony Soprano también es única. Nunca en una serie el protagonista fue un villano, pero desde el primer momento, Los Soprano, demuestra que los estándares de la industria están para romperse.

**Carmela Soprano:** Carmela Soprano, la esposa de Anthony Soprano, también es un personaje muy complejo y profundo. Carmela es una mujer llena de contradicciones, al ser una cristiana devota que se casó con un mafioso, pero es capaz de ignorar todo lo negativo de la vida de su esposo para vivir una vida soñada, con todos los lujos, lo cual a lo largo de la serie varias veces, atraviesa momentos en los cuales cuestiona su integridad, sus emociones y su espiritualidad y otros momentos en los que sus principios son puestos a prueba. Con tal de llevar una vida normal, ella es capaz de ignorar los actos infieles y violentos de Tony Soprano. La química que mostro la actriz Eddie Falco con James Gandolfini es única.

**Christopher Moltisanti:** Probablemente Christopher sea el segundo personaje mas complicado y complejo de la serie. Al ser el primo por matrimonio de Anthony, desde muy joven su vida parecía tener un destino marcado, convertirse en el sucesor de Tony Soprano. Esto genera una carga en Cristopher que muchas veces lo lleva al límite, ya que el estilo de vida en la mafia es muy desgastador y estresante. Su interés por el cine lo lleva a dudar acerca de su futuro. Su carácter impredecible y errático muchas veces lo lleva al punto de quiebre con Tony. Todo esto sumado a sus dudas acerca de seguir siendo parte de la mafia termina llevándolo a una adicción a las drogas, lo cual termina jugando un rol vital en su vida. La actuación de Michael Imperioli es esplendida y muestra una gran amplitud de emociones, lo cual termina generando una estrecha conexión con la audiencia.

**Dra Jennifer Melfi:** Probablemente la relación entre la Dra Melfi (Lorraine Bracco) y Anthony Soprano sea uno de los puntos mas fuertes de la serie. Una psiquiatra estudiando y analizando a un jefe mafioso. Esta relación le brinda una profundidad al personaje de Tony que termina brindando un análisis de persona tan complejo que se vuelve adictivo para la Dra Melfi. La terapia resultó ser un recurso narrativo con la capacidad para transformar la manera en que se representaba a los héroes y a los villanos en las series modernas: hasta un asesino de la mafia podía ser visto como un ser humano que sufría. El hecho de estar tratando a una persona tan malvada y cruel lleva a cuestionamientos morales y éticos, la lleva a Jennifer Melfi a cuestionarse a si misma y a que compañeros de su profesión la cuestionen también, pero estudiar a una persona tan compleja y malvada, pero a su vez atormentada, sentimental y hasta en momentos débil, se termina volviendo una especie de adicción para Melfi. Es un hecho que sin esta interacción entre estos personajes la serie no hubiera tenido el éxito que tuvo.

**Argumento:**

'Los Soprano' es un reconocidísimo drama de la HBO en el que el mayor capo de la mafia es un hombre de familia que no confía en nadie más que en su psiquiatra. Se trata de una serie que cuenta las vivencias de una familia de la mafia italiana instalada en Nueva Jersey, y las dificultades que surgen tanto en el hogar como en la organización criminal. El jefe de la mafia de Nueva Jersey, Tony Soprano, lidia con problemas personales y profesionales en su hogar que afectan su salud mental, lo que le lleva a buscar soporte psiquiátrico profesional. Sin embargo, debe guardarse esa información para sí mismo, ya que no es la clase de confidencia que alguien que se mueve en su círculo deba compartir. Tiene que mantener la 'omertà', el código de honor dentro de la mafia. Pero ocultar su terapia no es el único problema y es que, dentro de la familia, Tony también tiene sus propios conflictos. Mantiene una mala relación con sus hijos, Meadow y Anthony, mientras que su madre Livia y su hermana Janice son unas manipuladoras que no dudan en jugar con sus emociones.

**Perfil del público:** El sitio va a estar orientado hacia las personas que no hayan visto la serie antes y desean adentrarse en la vida compleja de Anthony Soprano. El objetivo del sitio es lograr despertar la curiosidad de los usuarios para causar interés en la serie y causar una necesidad de ver la serie.

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente